ISTITUTO SUPERIORE "ENRICO FERMI"

PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2026/2027

INDIRIZZO SCOLASTICO:

☐ BIENNIO IT **X** TRIENNIO IT ☐ LSSA

DISCIPLINA: ITALIANO	ORE SETTIMANALI: 4 TOTALE ANNUALE: 132 circa	CLASSE: QUINTA

DOCENTI: MEZZADRELLI ALESSANDRO, BEDUSCHI JESSICA, BONDAVALLI ANTONIO, CAMURRI TOMMASO, CARLI STEFANO, DI NOZZI MARCO, COLLI FEDERICO, DELCURATOLO ANNA RITA, GALLI MARIA CHIARA, MUSA MONICA, NEGRINI DONATA, RONCONI ENRICO, TEDOLI FILIPPO, TOMASELLI MARIA PIA, TORRE MARIA, ZALDINI ELENA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. Educazione alla produzione di testi	Nel primo periodo e durante tutto l'anno scolastico	25
2. Realismo e Positivismo nel secondo Ottocento (argomento ponte)	Settembre Ottobre	10
3. Il Decadentismo e la poesia simbolista	Novembre - Dicembre	20
4. Il romanzo della crisi	Gennaio Febbraio	20
5. La poesia lirica nella prima metà del Novecento	Marzo Aprile	20
6. Autori significativi del secondo Novecento	Aprile Maggio	25
7. Percorso a libera scelta su tematiche culturali artistiche scientifiche con particolare attenzione ai nodi interdisciplinari	Tutto l'anno	12
Gli argomenti previsti nelle varie unità didattiche potranno essere sviluppati per nuclei tematici e con collegamenti alla contemporaneità		

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE:
Prof. Alessandro Mezzadrelli

UNA DIDATTICA PER COMPETENZE

U.D.	COMPETENZA LINGUISTICO/LETTERARIA	OBIETTIVI DIDATTICI	INDICATORI
TUTTE	Gestione corretta della comunicazione	Comprensione approfondita delle proposte e delle richieste interpretative Personalizzazione dell'evento comunicativo	Risposta adeguata e corretta alle richieste Scelta motivata di una tipologia di comunicazione
TUTTE	Lettura diretta, personale e critica dei testi	Comprensione di testi letterari artistici e scientifici italiani ed europei Comprensione dei rapporti tra l'evento comunicativo e i codici formali, le istituzioni letterarie e culturali, le altre opere dell'autore e il contesto storico-culturale, economico-sociale	Individuazione dei contenuti essenziali di un testo Comprensione dei collegamenti tra i vari elementi Collocazione dell'evento culturale nel più ampio contesto di riferimento
TUTTE	Produzione scritta di saggi espositivi, saggi brevi, articoli, temi di ordine generale, analisi del testo, abstract	Correttezza espositiva Rielaborazione personale, critica, documentata del proprio lavoro Consapevole e personale gestione delle diverse tipologie di scrittura	Correttezza morfosintattica Coerenza e coesione Comunicazione personale di ciò che è stato compreso Comunicazione suffragata da adeguata documentazione Comunicazione adeguata alle scelte di produzione
TUTTE	Esposizione orale di interpretazioni, analisi, sintesi, argomentazioni, relazioni, tesina, ricerche	Correttezza di informazioni interpretazioni e di esposizione Rielaborazione personale, critica e documentata del proprio lavoro	Esposizione coerente e logica nel suo sviluppo Comunicazione pertinente alle richieste e alla documentazione di riferimento

U.D.	COMPETENZA IMPARARE AD IMPARARE	OBIETTIVI EDUCATIVI	INDICATORI
TUTTE	Relazionarsi	A Rispettare le regole B Comunicare C Socializzare	A1 Rispetta i tempi delle consegne A2 Limita il numero delle assenze B1 Presta attenzione B2 Assume atteggiamenti adeguati contesto di lavoro C1 Rispetta l'opinione altrui C2 Riconosce e rispetta i ruoli C3 Partecipa responsabilmente al lavoro della classe C4 Gestisce responsabilmente il team working
TUTTE	Diagnosticare	D Studiare E Organizzarsi	D1 Riconosce le proprie difficoltà D2 Chiede suggerimenti e

			chiarimenti D3 Accetta consigli per migliorare E1 Si pone obiettivi di lavoro E2 Pianifica le attività di studio E5 Progetta e organizza ricerche e strategie
TUTTE	Affrontare	F Impegnarsi G Assumersi responsabilità	F1 Rispetta le scadenze F2 Affronta regolarmente le attività di studio F3 Affronta regolarmente le verifiche G1 Partecipa alle attività promosse dalla scuola o dal Cdc
TUTTE	Valutare	H Verificare I Esprimere giudizi sul proprio lavoro	H1 Sa organizzare riscontri e prove di conferma I1 Sa riconoscere limiti, pertinenze e valore delle procedure di ricerca e di realizzazione del proprio lavoro

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 1 EDUCAZIONE ALLA PRODUZIONE DI TESTI	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Analisi e produzione di testi orali e scritti conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato (analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo, tema espositivo e argomentativo)
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	25

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 2 REALISMO E POSITIVISMO NEL SECONDO OTTOCENTO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• Ripresa dei concetti già presentati in classe IV: la cultura del Positivismo, il Naturalismo, il Verismo e Giovanni Verga
	Metodologia

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	10

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 3 IL DECADENTISMO E LA POESIA SIMBOLISTA	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• Il Decadentismo in Europa e in Italia • Il Simbolismo • Pascoli e/o D'Annunzio
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S,I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	20
UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 4 IL ROMANZO DELLA CRISI	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• Caratteri del romanzo novecentesco • Opere esemplari di Pirandello e Svevo
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	20

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 5 LA POESIA LIRICA NELLA PRIMA METÀ DEL NOVECENTO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• Le avanguardie e i Crepuscolari • Ungaretti • Montale • Saba
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	20

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 6 AUTORI SIGNIFICATIVI DEL SECONDO NOVECENTO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Testimonianze di alcuni tra gli autori più rappresentativi del periodo
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	25

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 7 PERCORSO A LIBERA SCELTA SU TEMATICHE CULTURALI ARTISTICHE SCIENTIFICHE	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	• Espansione di tematiche già incluse nelle unità oppure introduzione di altro argomento
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia F, I, D, DE, E, G, M, A, T, SI, FC, AT, FDS, FDA

(pt 1 e 2)	Strumenti didattici T, E, F, A, ATL
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S, I, T, D, R, G
DURATA (IN ORE)	12

1.METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO (previste eventualmente a distanza):

F = Lezione frontale classica
FDS = Lezione frontale a distanza sincrona
FDA = Lezione frontale a distanza asincrona
I = Lezione interattiva, articolata con interventi
D = Discussione in aula
De = Debating
L = Laboratorio
E = Esercitazione individuale
G = Lavori, esercitazioni di gruppo
M = Costruzione di mappe concettuali
P = Problem solving
EG = Esercitazione grafica
EN = Esercitazione numerica
EP = Esercitazione pratica
A = Utilizzo di audiovisivi
T = Analisi di testi, manuali, depliant
S = Stage
V = Visite guidate
SI = Supporti informatici
RP = Role play

(2) STRUMENTI DIDATTICI
T = Riferimento al testo in adozione
E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato
L= Esperienze in Laboratorio
F= Video
S = Software applicativi

3. **STRUMENTI DI VERIFICA**
S = Prova scritta
I = Interrogazione orale
T = Test
D = Interrogaz. dialogata con la classe
P = Prova pratica
PG = Prova grafica
PL = Prova pratica di Laboratorio

SG = Prova scritta-grafica
R = Relazioni
G = valutazione del lavoro di gruppo

N° delle verifiche :
Primo periodo: 1 prova scritta
Secondo periodo: minimo 4, massimo 7 prove di diversa tipologia

Le simulazioni della prima prova dell'esame di Stato si svolgeranno secondo le indicazioni comuni a tutto l'istituto.

Obiettivi Minimi
Disciplina Lingua e Letteratura Italiana
UDA 1
▪ Saper analizzare e produrre testi orali e scritti conformi alle tipologie previste dall'Esame di Stato (analisi testuale, analisi e produzione di un testo argomentativo, tema espositivo e argomentativo)
UDA 2
▪ Conoscere luoghi, soggetti e figure centrali della letteratura del Realismo e del Positivismo nel secondo Ottocento ▪ Conoscere gli elementi essenziali della biografia, della struttura e dei temi della poetica di Giovanni Verga ▪ Saper analizzare alcuni testi della cultura Positivista, Naturalista e Verista
UDA 3
▪ Conoscere luoghi, soggetti e figure centrali della letteratura del Decadentismo In Europa e in Italia ▪ Conoscere luoghi, soggetti e figure centrali della letteratura del Simbolismo ▪ Saper analizzare alcuni testi della poetica di Pascoli e/o D'Annunzio
UDA 4
▪ Conoscere i caratteri del romanzo novecentesco ▪ Saper analizzare le opere esemplari di Pirandello e Svevo
UDA 5
▪ Conoscere luoghi, soggetti e figure centrali della letteratura lirica della prima metà novecento ▪ Saper analizzare le opere della letteratura delle Avanguardie e dei Crepuscolari ▪ Saper analizzare alcuni testi della poetica di Ungaretti, Montale e Saba
UDA 6
▪ Conoscere alcuni autori significativi del secondo novecento
UDA 7
▪ Saper analizzare e produrre un percorso a libera scelta su tematiche culturali, artistiche e scientifiche